

Al grande Organo Tamburini della Cattedrale di Messina
5° CORSO D'INTERPRETAZIONE ORGANISTICA
Romanticismo e Sinfonismo tra XIX e XX secolo

Docente **Massimo NOSETTI**
Messina, 21 – 25 Luglio 2009

(dal programma)

Analisi ed esecuzione di almeno due brani scelti dal candidato
tra gli autori indicati...

Tre Seminari di approfondimento:

*L'ispirazione orchestrale nell'organaria tra XIX e XX
secolo: influssi in Europa continentale e in Nord-America.
Evoluzione dell'organo sinfonico-eclettico in Italia.*

*La trascrizione organistica dalle origini al XX secolo:
sviluppo di una forma d'arte autonoma.*

*"Dall'orchestra all'organo". Analisi del percorso per la
trascrizione organistica di pagine sinfoniche (con
l'intervento del prof. Michele AMOROSO, direttore
d'orchestra).*

Ogni corsista verrà seguito dal docente con progetto personalizzato
almeno per un'ora al giorno e può studiare quotidianamente per due
ore su due strumenti...

Due concerti aperti al pubblico

ARCIDIOCESI DI MESSINA LIPARI S. LUCIA DEL MELA

5° Corso d'Interpretazione Organistica
Romanticismo e Sinfonismo tra XIX e XX secolo

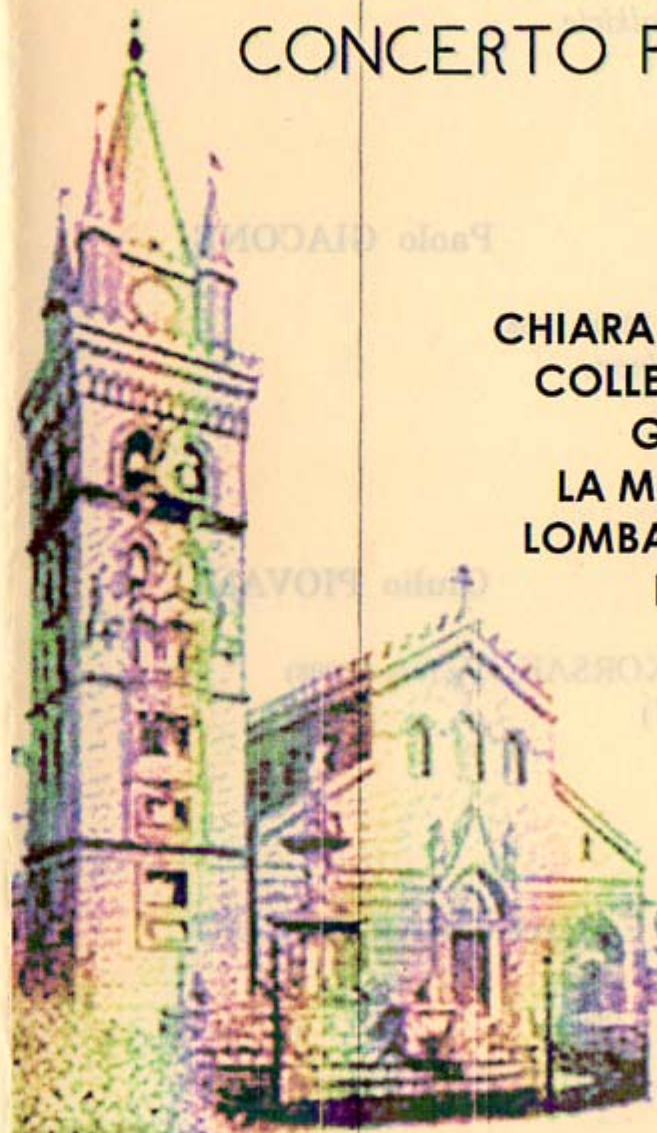
CONCERTO FINALE

Organisti

CHIARABAGLIO Marco
COLLEONI Giancarlo
GIACONE Paolo
LA MANNA Stefania
LOMBARDO Giovanni
PIOVANI Giulio

25 Luglio 2009
ore 21

Basilica Cattedrale
Messina



Stefania LA MANNA

RICHARD WAGNER (1813 – 1883)

*La Cavalcata delle Walkirie***Paolo GIACONE**

HEALEY WILLAN (1880 – 1968)

*Passacaglia in Mib minore***Giulio PIOVANI**

NIKOLAI RIMSKI-KORSAKOV (1844 – 1908)

*Sheherazade (parte III)***Marco CHIARABAGLIO**

JEHAN ALAIN (1911 – 1940)

*Litanies***Giancarlo COLLEONI**

ANTHONIN DVORAK (1841 – 1904)

*Adagio (Sinfonia “Dal Nuovo Mondo”)***Giovanni LOMBARDO**

LOUIS VIERNE (1870 – 1937)

(da Sinfonia op. 14 n. 1)

*Allegro vivace**Final*

^^^^^^^^^^

**Consegna dei diplomi
da parte dell'Arcivescovo
S. E. Calogero La Piana**