

ORGANO CHIESA PARROCCHIALE "SS. MARCO E MARTINO" IN CISERANO (BG)
SCHEMA TECNICA

Costruttori

Angelo Martinengo da Lodi (1707) Primo organo conosciuto in Parrocchia.

Fratelli Serassi (inizi 1800) Nuovo col n° 102 del Catalogo Castelli

Pietro Perolini (1865/67). Ingrandimento e completamento

Caratteristiche:

Tastiera di 58 tasti D01-LA5 pedaliera di 20 tasti piana D01-SOL2 (12 note reali).

(spezzatura bassi/soprani: SI₂/DO₃)

REGISTRI

(*Manette ad incastro su due file, a destra della tastiera*)

Campanelli (registro mancante)	Principale 16' bassi
Corno da caccia 16' soprani	Principale 16' soprani
Cornetta I	Principale 8' bassi
Cornetta II	Principale 8' soprani
Fagotto 8' bassi	Ottava 4' bassi
Tromba 8' soprani	Ottava 4' soprani
Clarone 4' bassi	Duodecima
Tromba 16' soprani	Quintadecima
Corno inglese 16' soprani*	Decimanona
Viola 4' bassi	Ripieno (XXII)
Flutta soprani	Ripieno (XXVI)
Ottavino soprani*	Ripieno (XXIX)
Flauto 4' bassi	Due ripieno (XXXIII-XXXVI)
Flauto 4' soprani	Due ripieno (XL-XLIII)
Voce umana	Contrabassi e rinforzi 16' + 8'
Timballi 6'	Basso armonico 8'
Trombone 12'	

* registri ricostruiti ex novo secondo l'impianto fonico originale di Perolini. Sostituiscono, rispettivamente, un *Violino 8' sop.* e una *Celeste sop.* non originali.

Pedaletti (da sinistra a destra):

Tasto al Pedale - Fagotto e Tromba - Corno Inglese - Mezzoforte - Terzamano - Rollante

Pedaloni (sulla destra):

Tiratutti preparabile (Combinazione libera) - Tiratutti per il Ripieno

Restauri:

Locatelli, 1883, 1896; Cornolti (?) 1927; pulitura Cornolti, 1967; restauro storico G.L. Sanna, 1994/99, conclusione restauro storico e manutenzione attuale P. Corna, 2000.